

**Zasady oceniania z plastyki**  
**w Publicznym Gimnazjum im. Marszałka Józefa Piłsudskiego**  
**w Miastkowie**  
**-program nauczania plastyki - „Blżej sztuki”**

Nauczyciel sztuki – mgr Grażyna Nadrowska

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie oraz formy i sposoby ich egzekwowania. Uczniowie na pierwszej lekcji zostają zapoznani z wymaganiami i z programem nauczania. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

**Kryteria wymagań z plastyki na poszczególne oceny**

Na lekcjach zajęć artystycznych podstawowym kryterium oceny uczniów powinno być zaangażowanie i wysiłek włożony w realizację zadania i podejście do tematu. Należy mieć świadomość, że poziom umiejętności plastycznych i poziom wiedzy o sztuce może być zróżnicowany. Indywidualne podejście do każdego ucznia powinno zmotywować go do dalszych poszukiwań twórczych jest warunkiem rzetelności pozwalającej dostosować metody oceniania do możliwości ucznia.

Ocena jest informacją dla ucznia, rodziców oraz nauczycieli innych przedmiotów o osiągnięciach, zdolnościach i umiejętnościach młodego człowieka. Jest również wskazówką co do dalszej pracy nauczyciela prowadzącego przedmiot. Powinna być jawna, oparta na jasnych zrozumiałych dla młodzieży kryteriach.

Na lekcjach zajęć artystycznych ocenie bieżącej podlega:

- przygotowanie do lekcji (przynoszenie potrzebnych materiałów i przyborów),
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- umiejętność współpracy w grupie ,
- samodzielne twórcze rozwiązywanie problemów.

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- udział w konkursach plastycznych,
- zadania ponad programowe wynikające z zainteresowań i zdolności ucznia,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (oprawa plastyczna uroczystości organizowanie wystaw i innych wydarzeń o charakterze artystycznym).

Ocenie podlegają następujące elementy pracy plastycznej:

- trafność doboru środków ekspresji plastycznej do zadanego tematu
- umiejętna kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni (zastosowanie barw, kontrast, tonacja, plama jako forma wyrazu ekspresji, faktura – poszukiwania w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
- inwencja twórcza,
- staranne wykonanie pracy.

Ocenę pracy plastycznej powinna poprzedzać precyzyjna zwięzła korekta nauczyciela pozwalająca uczniom zauważyć i nazwać walory omawianej pracy. Pozwoli to im lepiej przyswoić terminologię plastyczną.

**Ocena celująca:**

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

- posiada imponujący zasób wiedzy i umiejętności

- uczestniczył w konkursach plastycznych
- pracował systematycznie, zawsze był przygotowany i aktywny na lekcjach, wykorzystywał dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności
- widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie treści określonych programem:

- posiada wiedzę uzyskaną w wyniku zainteresowań przedmiotem i umiejętność zastosowania jej w swojej pracy twórczej,
- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- uczestniczył w konkursach przedmiotowych,
- stosował swoją wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych,
- zawsze ma odpowiednie materiały i przybory,
- dobrowolnie wykonuje dodatkowe zadania.

**Ocena dobra:**

Uczeń opanował treści i umiejętności najważniejsze w strukturze przedmiotu:

- wykazał się umiejętnościami typowymi dla danego zadania, według wzorów i schematów,
- jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym,
- nosi potrzebne materiały i przybory,
- czasami podejmuje dodatkowe zadania plastyczne.

**Ocena dostateczna:**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nieprzekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej:

- wykazywał się niewielką aktywnością na lekcjach, często był nieprzygotowany,
- ćwiczenia plastyczne wykonywał niestarannie niewielkim nakładem pracy.

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w nikłym zakresie, nie przekreśla to jednak jego szansy na uzyskanie lepszych wyników w ciągu dalszej nauki.

- nie był aktywny na lekcjach,
- niedbale wykonywał prace plastyczne, nie przynosił odpowiednich materiałów i przyborów,
- wyraża chęć poprawy.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawach programowych. Poza tym:

- ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- odmawia wykonania zadań praktycznych, nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów,
- nie wykazuje chęci poprawy.

**Podstawowe składniki oceny końcowej:**

1. Stosunek do przedmiotu – aktywność własna, pilność, systematyczność, przygotowanie do zajęć lekcyjnych.
2. Indywidualne możliwości ucznia.
3. Opanowanie umiejętności i wiadomości ujętych w programie
4. Wykazanie znajomości organizacji pracy.
5. Znajomości pojęć i technik plastycznych
6. Rozpoznawanie wybitnych dzieł plastycznych i ich twórców ujętych w programie

7. Znajomość instytucji kultury plastycznej
8. Umiejętność szukania informacji ze sztuk plastycznych wykorzystując różne źródła informacji
9. Działalność artystyczna na rzecz klasy i szkoły – dekoracje, albumy, gazetki, uroczystości klasowe i szkolne
10. Znajomość pojęcia sztuka i jej głównych rodzajów ze szczególnym uwzględnieniem sztuk plastycznych
11. Znajomość sztuki regionu kurpiowskiego – architektura, zdobnictwo, strój, obrzędy i tradycje
12. Dbanie o estetyczny wygląd prac własnych i otoczenia
13. Umiejętność szukania informacji o plastyce wykorzystując różne źródła informacji

### **Zasady oceniania prac praktycznych, wiadomości, aktywności ucznia, oraz przygotowanie do zajęć lekcyjnych:**

Szczególnie trudne jest ocenianie uczniów z przedmiotów artystycznych.

Dlatego też w przypadku z plastyki ocenie poddane zostaną indywidualne możliwości i nabyte umiejętności ucznia w zakresie plastyki.

Ocenie podlegać będzie przygotowanie do zajęć czyli posiadanie: materiałów potrzebnych do wykonania określonego zagadnienia plastycznego. Istotny wpływ na ocenę będzie mieć wysiłek, zaangażowanie i zachowanie ucznia w osiągnięciu zaplanowanych celów.

Uczeń po każdej lekcji z zadań praktycznych(ćwiczeniowych) jest oceniany jawnie.

Ocena odbywa się po wyeksponowaniu prac uczniów w formie wystawki.

Uczniowie przypominają zagadnienie plastyczne i omawiają poszczególne prace pod kątem zgodności z wymaganiami z danej lekcji. Wskazują błędy jakie zostały popełnione, oraz wybierają najlepiej wykonane prace pod względem tematycznym, kompozycyjnym, techniki(jeżeli nie jest określona) i staranności wykonania(estetyki).Jeżeli praca wykonana jest w technice niezgodnej z wcześniej określonej,ocena zostaje obniżona o jeden stopień. Nauczyciel zwraca uwagę na posługiwanie się zdobytymi wcześniej pojęciami plastycznymi.

Za szczególną aktywność na rzecz klasy i szkoły – dekoracje, gazetki szkolne, materiały rozszerzające wiadomości podręcznikowe np. reprodukcje, życiorysy artystów, ilustracje dotyczące okresu lub stylu w sztuce, ciekawostki, plansze itp.

w zależności od zaangażowania i włożonej pracy uczeń może otrzymać ocenę celującą (częstkową) lub „+” .

Trzykrotne otrzymanie „+” oznacza ocenę celującą (częstkową)

Za brak przygotowania do zajęć praktycznych uczeń otrzymuje „ - ”

Trzykrotne otrzymanie minusa oznacza ocenę niedostateczną (częstkową).

„Plusy” w ocenach częściowych stosuje się w wypadkach przekraczania przez uczniów kryteriów wyznaczonych dla danej oceny. „Minusy” w ocenach częściowych stosuje się w wypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia uchybień.

Za udział w konkursach plastycznych, uczeń nagrodzony jest oceną celującą (częstkową)

Za nagrodzenie lub wyróżnienie na szczeblu powiatowym, wojewódzkim i ogólnopolskim, uczeń zostaje wpisany do „Złotej Księgi” oraz uzyskuje wpis na świadectwie za szczególne osiągnięcia.

Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy szczegółowej; wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając skutecznie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem.

Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć w dniu następującym po nieobecności spowodowanym wypadkiem losowym , krótkotrwałą chorobą.

Udział w zawodach, innych zajęciach pozalekcyjnych nie zwalnia ucznia z obowiązku uzupełnienia wiadomości, notatek, notatek prac domowych i przygotowania się do zajęć. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, nie podając przyczyn, każde następne będzie

równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.

Uczeń może otrzymać wyższą od przewidywanej ocenę roczną jeżeli:

a) zgłosi nauczycielowi chęć poprawy tej oceny w okresie nie dłuższym niż 3 dni od otrzymania informacji o przewidywanej ocenie rocznej (należy odnotować to w dzienniku z datą i podpisem ucznia),

b) wykonane określone przez nauczyciela zadania niezbędne do otrzymania wyższej oceny w terminie wyznaczonym przez nauczyciela nie później niż 5 dni przed posiedzeniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej.

Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego.

Oceny nie są średnią arytmetyczną ocen cząstkowych lecz określają poziom wiadomości, umiejętności i zaangażowania ucznia.

### **Narzędzia pomiaru i obserwacji osiągnięć ucznia**

Pomiar osiągnięć uczniów odbywa się za pomocą następujących narzędzi:

1. Egzamin klasyfikacyjny z plastyki (muzyki) ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.
2. Kartkówki (dowolna liczba, nie muszą być zapowiedziane – zakres materiału: wiadomości z ostatniej lub trzech ostatnich lekcji – ocena ustalona przez nauczyciela)
3. Prace domowe (obowiązkowe dla wszystkich uczniów oraz dodatkowe dla chętnych).
4. Odpowiedzi ustne – wiadomości z trzech ostatnich lekcji.
5. Zeszyt: sprawdzany według możliwości nauczyciela.
6. Ocena aktywności ucznia.
7. Ocena za zaangażowanie ucznia.
8. Nagroda za zaangażowanie, czynny udział w lekcji może być także pochwałą ustna wobec klasy.
9. Prace praktyczne – ocenianie odbywa się jawnie po wyeksponowaniu w formie wystawki
10. Publiczna prezentacja umiejętności plastycznych ucznia w szkole i poza szkołą.
11. Sprawdzian w formie testu ( pierwszy pod koniec drugiego semestru zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem, omówienie zakresu materiału objętego sprawdzieniem, czas trwania – jedna godzina lekcyjna)

### **KRYTERIA I SPOSÓB OCENY SPRAWDZIANU**

Sprawdzian (test) oceniany jest punktowo, a następnie przeliczany na stopnie według następującej skali:

100% - 98% celujący  
97% - 91% bardzo dobry  
90 % - 75% dobry  
74% - 51% dostateczny  
50% - 31% dopuszczający  
30% - 0% niedostateczny